

Cie Le Banc Blanc



Toodoo

Création 2024/25

Théâtre d'objets textiles,
danse et musique pour
le très jeune enfant de la
naissance à 7 ans

Sommaire

Présentation projet	P. 3 à 5
La Compagnie	P. 6 à 7
Équipe	P. 8 à 9
Observations sur la résidence	P. 10 à 11
Actions Culturelles	P. 12 à 14
Spectacle Baba Moon	P. 15 à 16
Calendrier de création	P. 17
Representations	P. 18
Conditions	P. 19
Contacts	P. 20
Photos de la résidence	P. 21 à 22

Présentation

La compagnie Le Banc Blanc a créé en 2024/25 un nouveau spectacle à destination du très jeune public (les enfants de la naissance à 7 ans et adultes accompagnants). Le spectacle sera joué aussi bien pour les relais petite enfance, dans les lieux d'accueils du très jeune enfant, les écoles, les médiathèques que dans les centres culturels et pour les festivals.



L'éveil sensoriel chez les tout-petits est à l'origine de cette nouvelle création intitulée **Toodoo**. Nous voulions mêler danse, musique et utilisation de matières textiles. Suite à une recherche autour des matières textiles et de l'objet, nous avons pensé qu'il était important que les enfants puissent manipuler ces éléments. Les objets ont été choisis en fonction de leurs qualités tactiles et esthétiques, de leurs formes variées et leurs propensions au jeu et à la danse. Les objets utilisés lors du spectacle sont de couleur blanc cassé. Pour les moments d'exploration avec les enfants et adultes lors des actions culturelles et à l'issue des représentations, des tissus colorés ont été choisis. Nous avons exploré ces objets textiles ainsi que la gestuelle des langages des signes à travers le mouvement et la danse. En nous emparant des matières que nous avons caressées, soulevées, détournées, cachées, transportées, nous avons utilisé nos corps comme matières et ces corps matières sont devenu eux aussi objets propices au jeux. Seule ou à deux, nous avons imaginé des histoires et avons fait voyager ces objets.

À vue ou cachées, libres ou emmêlées, debout ou allongées les danseuses se métamorphosent, grâce aux matières. Les objets prennent vie et deviennent tour à tour animal, fontaine ou nuit étoilée. Ensemble les deux interprètes découvriront les formes et contours d'objets tactiles et l'espace se transformera en un grand terrain de jeu. Un voyage multi-sensoriel en passant par des matières textiles, le chant et le mouvement.

Lumière et Scénographie

La lumière elle aussi apporte des atmosphères variées. Toutes les matières et objets, ou presque, sont de couleur blanc cassé. Les changements d'éclairage modifient alors leurs couleurs. Ces changements aident à relancer l'attention des enfants. Au fond de scène, une structure rectangulaire habillée d'un tissu contenant des fentes, permet aux objets textiles, aux accessoires et aux interprètes d'apparaître ou de disparaître!

Musique



**IMMERSION AU
MULTI-ACCUEIL DE
BROONS POUR LA
CRÉATION DE
TOODOO; JUIN 2024**

Une création musicale a été réalisée, elle utilise les voix des deux danseuses chanteuses. Cette partie musicale est composée de chansons traditionnelles de différents pays. Elles sont chantées pour certaines dans leur langue d'origine, pour d'autres sur des paroles qui auront été réécrites en français ou en anglais. Les artistes chantent sur le plateau, des airs à deux voix accompagnés par quelques instruments; carillon, guimbarde, accordéon, darbouka... Quelles que soient les langues choisies, ces sons et mots aux ambiances variées emportent le spectateur dans divers univers. Les rythmes et sonorités changeants attireront l'attention du tout petit. Un millefeuille-sonore pour mettre en musique l'espace sensoriel.

Objets Tactiles

Tous les objets du spectacle **Toodoo** sont fait à la main; des coussins carrés se prêtent à un jeu de marelle détourné, des voiles géantes de mousseline se transforment en cape, vague ou voiler. De petites boules de laine cardée voyagent sur le corps des danseuses, certaines, plus grosses encore deviennent jupiter, neptune et vénus. De vastes couvertures polaires à caresser et une montagne de carrés de voiles mouvant enveloppent le corps des danseuses... Ces étoffes aux compositions différentes, qu'elles soient douces, veloutées ou cotonneuses créent un riche espace sensoriel.

Expérimentation autour de la matière textile

Notre monde de textile dans ce spectacle éveille chez le spectateur le sens du touché. A l'issu du spectacle, les enfants sont invités sur le plateau pour découvrir tous les objets utilisés dans et/ou inspirés par **Toodoo**. Ils s'emparent des matières du spectacle et les manipulent. Les adultes accompagnateurs - spectateurs sont aussi sollicités et jouent avec les matières. Une expérience sensorielle et un jeu d'exploration à partager entre spectateurs, petits et grands.



IMMERSION AU MULTI-ACCUEIL DE
BROONS POUR LA CRÉATION DE TOODOO;
MAI 2024

Compagnie Le Banc Blanc

La compagnie professionnelle *Le Banc Blanc* existe depuis 2010 à Dinan (Bretagne). Elle a pour objectif la création et la diffusion du spectacle vivant. *La Compagnie Le Banc Blanc* s'intéresse à la transmission artistique et au développement de projets culturels. Elle mène également des ateliers et stages à destination d'enfants et d'adultes en français et en anglais. La compagnie explore les domaines du théâtre, de la danse, de la marionnette, du chant, de la musique et des arts plastiques.

Depuis 2018, la compagnie s'intéresse plus particulièrement à la création de spectacles destinés aux très jeunes enfants et aux adultes accompagnateurs. Après la création de *Twelfth Night*, adaptation d'une pièce de Shakespeare jouée en anglais et destinée à un public scolaire, la compagnie a créé son premier projet pour les tout-petits; *Sous le Ciel* en 2019: un spectacle mêlant danse, chant, musique et théâtre pour éveiller en douceur les sens des tous petits; Deux personnages évoluent dans un paysage de textile et mettent en mouvement le tissu, les couleurs, les matières en donnant vie à une nature pétillante. En 2022 La compagnie crée son deuxième spectacle pour le très jeune public; *Baba Moon*: spectacle de marionnettes, danse chant et musique. **Toodoo** sera le troisième spectacle de la compagnie pour le très jeune public à voir le jour.



IMMERSION AU MULTI-ACCUEIL DE PLÉMET
POUR LA CRÉATION DE BABA MOON;
SEPTEMBRE 2022



Les précédentes créations de la compagnie ont été accueillies par:

Centre Culturel Horizon - Plédran (22)
 Théâtre en Rance (festival Premiers Émois) - Pleslin Trigavou (22)
 Centre Culturel Mosaïque (festival Mini Mômes et Maxi Mômes) - Collinée (22)
 Centre Culturel Victor Hugo - Ploufragan (22)
 Le Palais des Congrès et de la Culture - Loudéac (22)
 Palais des Congrès et de la Culture (festival Mini Mômes et Maxi Mômes) - Loudéac (22)
 Communauté d'agglomération Lamballe Terre et Mer - Lamballe (22)
 Relais Petite Enfance - Saint Brieuc Agglomération (22)
 Espace Karnay (Mairie) - Saint Carné (22)
 Ecole Duguesclin - Dinan (22)
 Ecole Graine d'Étoile - Ploeuc-L'Hermitage (22)
 Ecole Sainte-Marie - Plestan (22)
 Ecole Saint Yves - Saint Helen (22)
 Ecole Emile et Germaine Tillon - Saint- Helen (22)
 Association les Coët'Lutins - Saint-Helen (22)
 Les Mains en l'Air (Festival des Arts Marionnettiques) - Guilers (29)
 Relais Petite Enfance - La Forêt Fouesnant (29)
 Association Les Poussins de la Crèche - Crozon (29)
 Saint Meen Montauban (festival Mômes d'Automne) - Bléruais (35)
 Centre Culturel de L'Avant Scène - Montfort sur Meu (35)
 Centre Culturel de Liffre - (35)
 Ecole Primaire Saint Yves - Miniac Morvan (35)
 Salle des fêtes (Mairie) - Pleslin Trigavou (35)
 Lycée du Pays de Retz - Pornic (44)
 Médiathèque François Mitterrand - Lorient (56)

Équipe

DANSEUSE, CHANTEUSE: Isobel Hazelgrove

DANSEUSE, CHANTEUSE: Marie Desoubeaux

REGARD EXTERIEUR: Pascal Orveillon

CHORÉGRAPHIES: Isobel Hazelgrove, Émilie Laclais

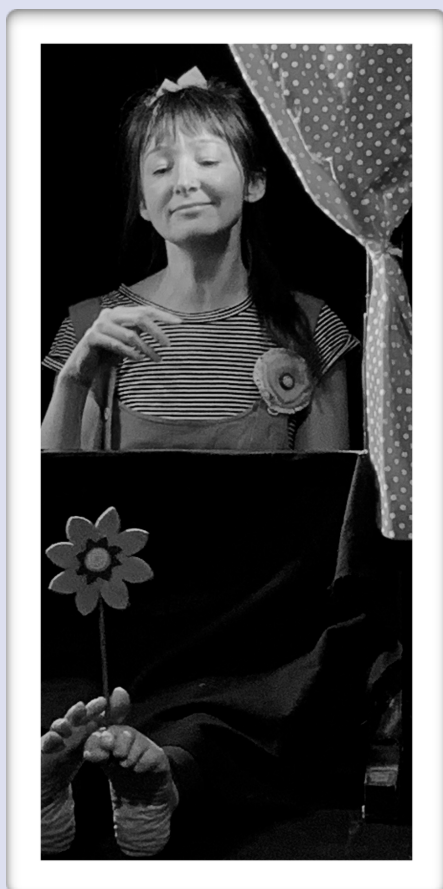
COMPOSITEURS MUSICALES: Isobel Hazelgrove, Émilie Laclais et Pascal Orveillon

FABRICATION D'OBJETS TEXTILES: Isobel Hazelgrove

CREATION LUMIÈRE: Alan Floc'h

DÉCOR: Eloise Gohel, Ronan Menard

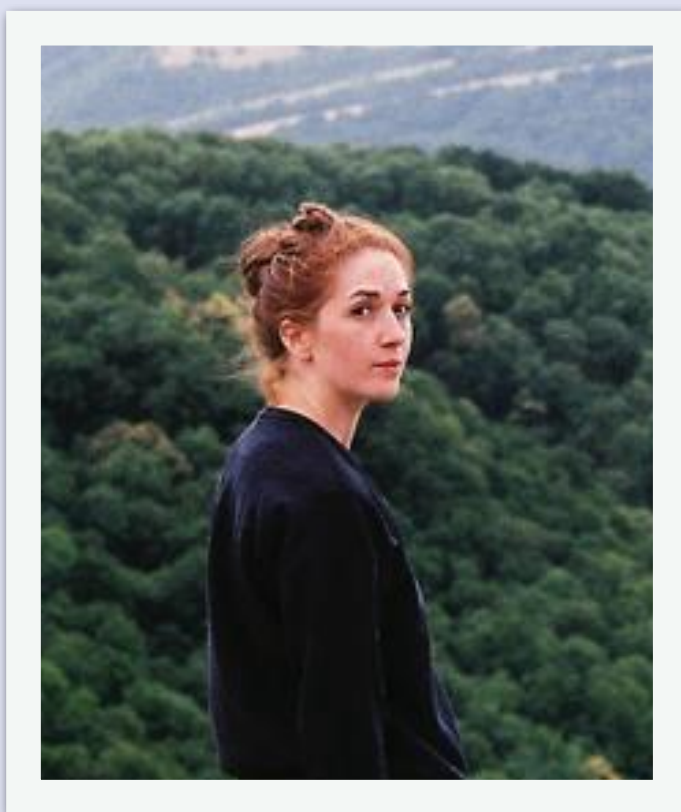
Isobel Hazelgrove



SPECTACLE SOUS LE CIEL; CRÉATION PAR LA CIE LE BANC BLANC, 2019

Après trois ans de formation au *Northern School of Contemporary Dance*, Leeds, Angleterre Isobel continue à se former en théâtre, marionnettes, clown, chant lyrique et danse avec divers compagnies et artistes; *Odin Teatret*, *Théâtre Sans Toit*, *Théâtre au Vent*, *Théâtre du Mouvement*... Elle est comédienne dans la *Compagnie Fiat Lux* de 2003 à 2009 et intègre la compagnie *Artamuse* de 2011 à 2020 où elle fait partie de la création du spectacle *Tippy Toes* pour le très jeune public. En 2011, pour la compagnie *Le Banc Blanc* elle écrit une adaptation, en anglais, de *Twelfth Night* d'après William Shakespeare dans lequel elle joue et en 2019, pour cette même compagnie, elle crée *Sous le Ciel*. Ce spectacle à destination des jeunes enfants mélange danse, chant, théâtre et musique. En 2022 elle crée pour la *Compagnie Le Banc Blanc*, *Baba Moon*, un spectacle de marionnettes, danse, chant et musique pour les enfants de la naissance à six ans. Isobel propose des stages de théâtre et de danse à divers publics en français et en anglais.

Marie Desoubeaux



Marie Desoubeaux commence la danse (classique et contemporaine) et la musique baroque (violoncelle et clavecin) à 6 ans dans les classes à horaires aménagés du Conservatoire de Caen, avant de monter à Paris et de finaliser sa formation de danseuse interprète à Berlin, Bruxelles, Amsterdam et Canton (Chine), en se formant notamment aux principes d'improvisation pour la scène. Elle danse pour de nombreux chorégraphes français et internationaux et mêle déjà les approches en tant qu'interprète en travaillant pour des compagnies de théâtres, de danse, de théâtre d'objet, de performance, ainsi que pour le cinéma. Elle crée la compagnie Présomptions de Présences en 2016 pour soutenir son travail d'autrice et de chorégraphe. Elle y développe sa propre approche du mouvement dansé, en s'appuyant notamment sur les possibilités d'utilisation du langage parlé, dansé et musical, et comment ceux-ci s'imbriquent dans le contexte scénique. Sa Cie reçoit le soutien du public et des institutions dès sa première création.

Marie se forme également au chant, d'abord lyrique puis polyphonique à partir de 2018. Elle intervient en tant que chorégraphe et pédagogue pour différentes structures professionnelles ou professionnalisantes (compagnie ou écoles nationales), travaille pour différentes compagnies en tant qu'interprète transdisciplinaire et développe depuis 2025 son travail de dramaturge plurielle (regards extérieurs, regards intérieurs, assistanat, analyse de pratique créative).

Émilie Laclais



Se spécialise en danse contemporaine en 2010 lorsqu'elle part vivre en Belgique où elle crée la *Compagnie Artlame*, puis travaille avec la Compagnie des *Facteurs d'Amour* et *Mr ZO* pour des projets événementiels mélangeant danse et manipulation d'objet. Elle se forme auprès d'artistes de *Charleroi Danse* à Bruxelles et en 2016 à la sophrologie. Elle propose depuis des ateliers de *SophroDanse*, se passionnant pour la conscience du corps dans le mouvement dansé. Parallèlement Emilie est aussi musicienne et chanteuse et participe à plusieurs projets, notamment dans le duo *Guillemot et la Folle de Bassan*, chansons folk et intimiste. Elle danse aujourd'hui pour la *Compagnie Le Banc Blanc* ainsi pour d'autres projets en cours de création.

Pascal Orveillon



Issu du cours d'art dramatique du Théâtre des *Cinq Diamants Paris XIII*. Comédien dans la compagnie briochine *Fiat Lux* de 1998 à 2009 et comédien d'improvisation pour la *Compagnie Le Scarabée Jaune* et la *Compagnie La Marmite*. Création de deux équipes d'improvisation théâtrale: *Colibri* et *Les Improlocos*. Acteur pour le cinéma dans les réalisations de *Christophe Lemoine*, *Arnaud Ladagnous*, *Jalil Lespert*, *Jérôme Cornuau*, *Marion Vernoux*, *Edwin Bailly*, *Julien Colonna* et de *Jules Raillard*. En 2011 il met en scène et joue, pour la *Compagnie Le Banc Blanc*, une adaptation, en anglais, de *Twelfth Night* d'après William Shakespeare. En 2019 et en 2022, il met en scène les spectacles *Sous le Ciel* puis *Baba Moon* pour la *Compagnie Le Banc Blanc*.

Observations sur l'immersion au sein du multi-accueil de Broons pendant la résidence pour le spectacle Toodoo

Notre résidence en partenariat avec Dinan Agglomération nous a permis de faciliter l'accès à la culture aux enfants dès leur plus jeune âge à Broons et sur le territoire de Dinan Agglomération. Le Département des Côtes-d'Armor a soutenu cette démarche. La compagnie a été accueillie par la ville de Caulnes, ou elle a pu créer le spectacle et répéter lorsque les artistes n'étaient pas présentes au multi-accueil de Broons.

Lors de notre résidence nous avons passé sept matinées d'immersions dans le multi-accueil auprès d'enfants âgés de quelques mois à trois ans. Nous avons animé deux ateliers destinés aux professionnels de la petite enfance et aux parents ouvert aux habitants de Dinan Agglomération et les communs voisins (fabrication d'un objet textile/ tactile et atelier de danse et d'objets textile) et un atelier destiné aux enfants du multi-accueil et les habitants de la communauté de communes de Broons (éveil à la danse et jeux sensoriels).

Notre résidence a permis aux petits et aux adultes de s'exprimer, d'échanger, d'être acteurs et d'avoir un rôle dans le projet. Nous avons présenté aux enfants des étapes de travail mais aussi improvisé et recherché avec eux des idées de jeu et de danse avec les objets textiles. Nous avons travaillé les chansons et la musique du spectacle. Ils se sont rapprochés de nous, nous ont écoutés, et ont éprouvé l'envie de manipuler et d'expérimenter autour des objets textiles. Les professionnelles du multi-accueil nous ont appris quelques gestes appartenant au langage des signes que nous avons pu incorporer dans nos chorégraphies.



IMMERSION AU MULTI-ACCUEIL DE BROONS
POUR LA CRÉATION DE TOODOO; MAI 2024

Le multi- accueil avaient plusieurs espaces, ce qui nous a permis de nous déplacer d'un endroit à un autre pour aller à la rencontre des enfants et a aussi permis aux enfants d'avoir la liberté de rester près de nous ou de s'éloigner s'ils le souhaitaient. Nous avons constaté que les enfants ont apprécié nos chansons en langues étrangères; anglais, zoulou, grecque, bengali, gaélique irlandais, espagnol... Pendant une matinée nous avons proposé un chant avec des jeux de mains (clapping) et les enfants ont participé à ces jeux rythmiques avec nous. Les tout-petits ont pu manipuler des matières utilisés dans le spectacle; coussins carrés sensoriels, balles douces de tailles différentes, balles de laine cardées, couvertures polaires, coussins ronds, foulards... Au vu du jeu et de l'inventivité des enfants jouant avec ces matières, nous avons pu noter leurs idées et axé notre travail de création autour de leurs trouvailles.

Lors d'un atelier de danse et d'objets textiles survenu plus tard, nous avons pu leur donner des expériences à faire avec leurs parents ou bien les professionnelles de la petite enfance qui les accompagnaient. Les supports textiles avaient facilité les mouvements improvisés par les enfants. Les professionnels de la petite enfance et parents ont assisté aux réactions et aux ressentis des enfants et ces moments passés ensemble ont beaucoup nourri notre travail. Ce lieu bienveillant et sécurisant a permis aux enfants de profiter pleinement de nos propositions. La restitution à Caulnes de fin de résidence devant les enfants et professionnels du multi-accueil et les personnes ayant participé aux actions culturelles était un moment de partage et de plaisir!



INTERVENTION D'ÉVEIL À LA DANSE ET JEUX
SENSORIELLES AU MULTI-ACCUEIL DE BROONS;
JUN 2024



IMMERSION AU MULTI-ACCUEIL DE BROONS POUR
LA CRÉATION DE TOODOO; JUIN 2024

Propositions d'actions de médiation en lien avec le spectacle

Nous pouvons mettre en place des actions de médiation en lien avec le spectacle selon nos envies et aussi celles des structures accompagnant le projet. Nous attendons lors de nos interventions, un échange privilégié entre les artistes, les enfants, les adultes; parents, grand-parents, professionnels de la petite enfance, enseignants, éducateurs... La richesse de ces échanges favorise l'épanouissement de tous.

Nous proposons plusieurs actions que vous trouverez ci-dessous, et nous restons ouverts à toutes discussions avec vous à propos de ces médiations.

Propositions d'ateliers pour adultes; les parents, les professionnels de la petite enfance, les professeurs d'écoles...

Atelier de danse et d'objets textiles autour du spectacle *Toodoo*. Explorer les objets textiles à travers la danse. Réveiller les sensations; inventer, imiter, transformer...un voyage multi-sensoriel en passant par des matières textiles et le mouvement.

Atelier de fabrication d'un objet textile-tactile autour du spectacle *Toodoo*, destiné aux adultes. Une expérience sensorielle et créative à travers des matières textiles. Dans cette même séance, les objets textiles de *Toodoo* vous seront présentés. Chacun repartira avec l'objet qu'il aura fabriqué.



COUSSINS TEXTILES/ TACTILES FABRIQUÉS
LORS D'UN ATELIER PENDANT LA RÉSIDENCE;
MAI 2024

Proposition d'interventions pour les enfants et les adultes; les parents, les professionnels de la petite enfance, les professeurs...

Intervention d'éveil à la danse et jeux sensoriels autour de **Toodoo**, pour les enfants et les adultes accompagnateurs. Jouer avec les objets textiles, jouer avec l'autre, inventer, imiter... Les participants feront voyager ces matières tactiles. Ils pourront les caresser, les soulever, les cacher, les transporter et partager les sensations ressenties. L'espace se transformera en un grand terrain de jeu. Un voyage multi-sensoriel où l'on découvrira l'autre et soi-même à travers des matières.



ATELIER ÉVEIL À LA DANSE ET JEUX
SENSORIELLES; BROONS; MAI
2024

Intervention d'éveil à la danse et jeux sensoriels dans le cadre d'un **parcours d'éducation artistique** autour de **Toodoo**. Recherche autour des matières qui se métamorphosent. Lors d'improvisations et jeux, en utilisant des objets textiles, les enfants trouveront des idées de mouvements seul, à deux ou avec la classe entière. Nous chercherons comment faire vivre ces matières en les faisant devenir des personnages ou des animaux transformés. Nous pourrions aussi aborder le langage des signes et comment les incorporer dans une chorégraphie en s'inspirant du spectacle **Toodoo**.

Résidences au sein d'un multi-accueil et d'une école primaire pour le spectacle Baba Moon

La compagnie a bénéficié de deux coproductions pour leur dernière création; *Baba Moon* (Marionnettes, danse et musique. Un spectacle tout public à partir de la naissance). Ce spectacle a été créé dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle proposé aux écoles par *Lamballe Terre et Mer* durant quatre semaines dans une école primaire des Côtes d'Armor; *Le Vent d'éveil* - Plénée-Jugon (22).

La présence de la compagnie durant 4 semaines au sein de l'école a permis d'échanger de façon formelle et informelle au sujet de la création, faisant entrer l'univers du spectacle et de la création dans le quotidien des élèves. Nous sommes arrivés à de réels échanges, les enfants ont questionné, proposé, émis des doutes, des idées (gestuelle du hibou, de la marionnette, choix des instruments, fabrication de la marionnette...).



IMMERSION DANS L'ÉCOLE PRIMAIRE DE
PLÉNÉE JUGON POUR LA CRÉATION DE
BABA MOON ; JUIN 2022

La Compagnie a bénéficié d'une deuxième résidence de trois semaines grâce au dispositif *Berce Ô Culture*, projet porté par le CIAS de Loudéac et le Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac. Lors de notre résidence nous avons passé six matinées d'immersions dans le multi-accueil auprès d'enfants âgés de quelques mois à trois ans. Nous avons animé deux ateliers destinés aux professionnels de la petite enfance et aux parents (fabrication d'un objet animé et éveil à la danse) et un atelier destiné aux enfants de la communauté des communes de Loudéac (éveil à la danse et jeux sensoriels).

Nous avons constaté que le silence s'imposait dans la salle du multi-accueil dès lors que nous commençons à chanter. Pendant une matinée nous avons testé les réactions des enfants lors de l'écoute de notre musique et avons noté que certains de nos instruments les rassuraient. Ce voyage sonore pouvait durer très longtemps sans qu'aucune lassitude ne soit perceptible. Les professionnels de la petite enfance ont assisté aux réactions et aux ressentis des enfants et nous avons beaucoup apprécié leur enthousiasme, leur présence intéressée et rassurante et les retours qu'elles nous ont donnée.



IMMERSION AU MULTI-ACCUEIL DE PLÉMET
POUR LA CRÉATION DE BABA MOON

Calendrier de création 2023-2025

Février à décembre 2023: travail sur table

Janvier à juillet 2024: fabrication des objets textiles

Mai à juillet 2024: trois semaines de résidence et d'actions culturelles en partenariat avec *Dinan Agglomération*

2024/ 2025: création lumière et répétitions



ATELIER D'ÉVEIL À LA DANSE ET JEUX
SENSORIELLES AU MULTI-ACCUEIL DE
BROONS; JUIN 2024

Representations

2026

**L'AGGLOMÉRATION DE
DINAN - 22 Caulnes
(Festival Festi-Famille)**

22 NOVEMBRE

16H SÉANCE TOUT PUBLIC

**LOUDÉAC COMMUNAUTÉ
- 22 Loudéac
Merdrignac
Saint Hervé**

24 NOVEMBRE

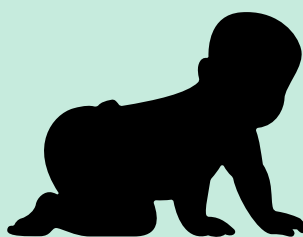
9H30, 10H45, 18H SÉANCE
RELAIS PETITE ENFANCE

25 NOVEMBRE

10H30, 18H SÉANCE RPE

26 NOVEMBRE

10H30 SÉANCE RPE



CONDITIONS

AGE: 0 - 7 ans

DURÉE: 30 min

JAUGE: 60 adultes et enfants ou jusqu'à 80 selon configuration

Jusqu'à 3 représentations par jour en comptant 1h15 d'intervalle entre chaque représentation

ÉQUIPE EN TOURNÉE: Deux interprètes; Isobel Hazelgrove et Marie Desoubeaux

CONDITIONS FINANCIÈRES: Un tarif dégressif est proposé pour des séries de représentations. Merci de contacter la Compagnie Le Banc Blanc

FRAIS DE TRANSPORT: 0,40€/km au départ de Dinan (22)

PROMOTION: Photos de presse sur demande

20 affiches gratuites sur demande / 0,50€ HT par affiche supplémentaire

HÉBERGEMENT: Hébergement et restauration pour 2 personnes au tarif SYNDEAC

CONDITIONS TECHNIQUES: Espace scénique 5,5m x 5,5m x 2,3m de haut

ORGANISATION: Spectacle techniquement autonome

Nous apportons des tapis et petits tabourets pour le public (60 spectateurs)

Nous aurons besoin de 12 chaises

Prévoir une personne pour l'accueil et l'aide au déchargement et rechargement

Prévoir un lieu où le public puisse patienter

Aucune entrée n'est possible en cours du spectacle



CONTACTS

COMPAGNIE LE BANC BLANC

lebancblanc@orange.fr

07 62 47 21 22

<https://lebancblanc.com>



IMMERSION AU MULTI-ACCUEIL
DE BROONS POUR LA CRÉATION
DE TODDOO; JUIN 2024



SPECTACLE SOUS LE
CIEL; CRÉATION PAR LA
CIE LE BANC BLANC,
2019



SPECTACLE BABA MOON;
CRÉATION PAR LA CIE
LE BANC BLANC;
NOVEMBRE 2022

PHOTOS DE LA RÉSIDENCE À BROONS



