

Compagnie Le Banc Blanc

Sous le Ciel

Un spectacle mêlant danse, chant, musique et théâtre, pour éveiller en douceur les sens des tout-petits



SOMMAIRE

Présentation projet	P 3
La compagnie	P 7
Équipe	P 8
Presse	P 11
Conditions	P 13
Dates	P 14
Contacts	P 15



PRÉSENTATION

Sous le Ciel, un monde sensoriel où la vie est dansée. Les fleurs valsent, les papillons papillonnent et les moutons moutonnent...Paysages décousus, mélodies des tissus, bienvenue dans cette promenade sonore et colorée. Un petit coin douillet sous le bleu du ciel.



Sous le Ciel, est la première création d'Isobel Hazelgrove destiné à la toute petite enfance, de la naissance à six ans. Isobel a participé à la création de « Tippy Toes » un spectacle de la compagnie Artamuse destiné aux très jeunes enfants; Isobel a joué ce spectacle durant 7 ans. Elle s'est intéressée à ce public et a voulu elle même créer un spectacle pour cette tranche d'âge qui, sur un temps court possède de grandes capacités d'écoute et de concentration.



Riche de son expérience et désireuse de réunir théâtre, danse, chant et musique, Isobel a fait appel à la danseuse Lucile Ségala. Elles ont travaillé et composé une suite de tableaux dits, dansés, joués et chantés sur des rythmes et sonorités changeants. Isobel et Lucile désirent que cette création soit un moment taillé sur mesure pour captiver bébés et jeunes enfants. C'est un moment d'éveil qui leur donne accès à l'expression de leurs sentiments et de leurs émotions. Le lien entre l'adulte et l'enfant qui partagent ce moment poétique et hors du commun, est alors enrichi et approfondi.

Sentir, toucher, écouter...

Duo mêlant danse, chant, musique et théâtre pour les tout petits.

Deux personnages évoluent dans un paysage de textile, mettent en mouvement le tissu, les couleurs, les matières en donnant vie à une nature pétillante.

Le spectacle est chanté en anglais, mélodies à deux voix, sonorités de piano à pouce, flûte traversière, flûtes à bec et ukulélé.

La danse navigue, spontanée, immergée dans un décor velouté.

Jeux à deux, conversations chantées, chorégraphies en tandem, **Sous le Ciel** souhaite éveiller les sens des plus petits en douceur.





Une fenêtre ouverte, deux personnes qui regardent... et vous appellent du regard. Elles fredonnent à tour de rôle, sourient... Tout le monde prend place.

Le spectacle commence... Jeux de pieds, imitations, connivence et câlins...Chut!

Un mouton apparait et les onomatopées se succèdent...Des marionnettes dansent sur un air d'opéra, des fleurs passent d'orteil en orteil et un bouquet joue à « Je te cache, je te vois, tu me vois! ». Qui a senti les fleurs?

The sun is shining on my face and on my nose...and on my toes!
Le bouquet et la danseuse entament une danse rythmée, chantée, parlée, jubilatoire... under the sky!

Sur des sons de flûtes, petites ou grandes, graves ou aigus, la danseuse et le bouquet jouent avec le vent qui souffle puis valsent, mais...La musique s'arrête. Qui a senti le vent?



Un mouton, deux moutons...une avalanche de moutons dévalent la colline et les deux personnages qui les découvrent, les câlinent, les caressent tout en jouant de leurs pianos à pouce! Un silence...une inspiration, une chanson au milieu du paysage, une chorégraphie à deux...The sky is blue, the birds they flew, the wind it blew...Ça swingue!

Qui entend ce petit bruit au loin? Écoutez le tintement des cloches, les battements d'ailes des papillons... Un dialogue d'oiseaux avec un ukulélé, puis un chant. Regardez maintenant là haut...l'envol des papillons!

COMPAGNIE LE BANC BLANC

La compagnie professionnelle Le Banc Blanc existe depuis 2010 à Dinan (Bretagne). Elle a pour objectif la création et la diffusion du spectacle vivant. La compagnie Le Banc Blanc s'intéresse à la transmission artistique et au développement de projets culturels. Elle mène également des ateliers et stages à destination d'enfants et d'adultes en français et en anglais. La compagnie explore les domaines du théâtre, de la danse, de la marionnette, du chant, de la musique et des arts plastiques.

Depuis 2018, la compagnie s'intéresse plus particulièrement à la création de spectacles destinés aux très jeunes enfants et aux adultes accompagnateurs. Après la création de Twelfth Night, adaptation d'une pièce de Shakespeare jouée en anglais et destinée à un public scolaire, la compagnie a créé son premier projet pour les tout-petits; Sous le Ciel en 2019: un spectacle mêlant danse, chant, musique et théâtre pour éveiller en douceur les sens des tous petits; Deux personnages évoluent dans un paysage de textile et mettent en mouvement le tissu, les couleurs, les matières en donnant vie à une nature pétillante. En 2022 La compagnie crée son deuxième spectacle pour le très jeune public; Baba Moon: spectacle de marionnettes, danse chant et musique. La compagnie sera en création en 2023/2024 d'un nouveau spectacle toujours destiné au très jeune public (les enfants de la naissance à 6 ans et adultes accompagnants). Té Toodoo: théâtre d'objets tactiles, danse et musique sera le quatrième spectacle de la compagnie à voir le jour. Un voyage multi-sensoriel, où l'on découvrira l'autre et soi même à travers des matières.

Les précédentes créations de la compagnie ont été accueillies par:

Centre Culturel Mosaïque (festival mini mômes et maxi mômes) - Collinée (22)

Centre Culturel Victor Hugo - Ploufragan (22)

Le Palais des Congrès et de la Culture- Loudéac (22)

Communauté d'agglomération Lamballe Terre et Mer - Lamballe (22)

Espace Karnay (Mairie) - Saint Carné (22)

Ecole Duguesclin - Dinan (22)

Centre Culturel de L'Avant Scène - Montfort sur Meu (35)

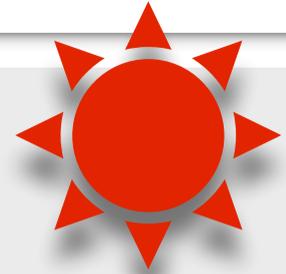
Centre Culturel de Liffré - (35)

Ecole Primaire Saint Yves - Miniac Morvan (35)

Salle des fêtes (Mairie) - Pleslin Trigavou (35)

Lycée du Pays de Retz - Pornic (44)

ÉQUIPE



Mise en scène et Jeu

Isobel Hazelgrove et Lucile Ségala

Regard extérieur

Pascal Orveillon

Lumière

Virgile Baron

Costumes et décors

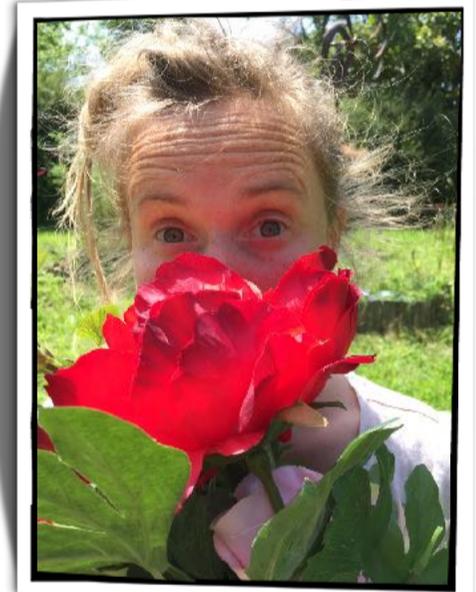
Isobel Hazelgrove, Lucile Ségala,
Ronan Ménard et Virgile Baron





Lucile Ségala

Débute son parcours à l'IFPRO à Paris, puis rencontre différents artistes chorégraphes qui l'inspireront pour sa propre démarche artistique notamment autour de l'improvisation parmi lesquelles Cathy Grouet, Nathalie Pubellier, Catherine Diverrès, Martha Rodezno... Elle participe à plusieurs spectacles et performances (avec la cie Adequate, Kathleen Reynolds, Catherine Diverrès...) Elle fonde la Compagnie Ambitus en 2011 où elle crée et joue dans ses différents spectacles. Elle danse également aujourd'hui pour d'autres compagnies notamment Gazibul et mène différents ateliers et stages de danse. Elle rejoint la Compagnie Le Banc Blanc en 2019 pour la création de *Sous Le Ciel* dans lequel elle joue et en 2022 elle participe à la création de *Baba Moon*.



Isobel Hazelgrove

Après trois ans de formation au Northern School of Contemporary Dance, Leeds, Angleterre Isobel continue à se former en théâtre, marionnettes, clown, chant lyrique et danse avec divers compagnies et artistes; Odin Teatret, Théâtre Sans Toit, Théâtre au Vent, Théâtre du Mouvement... Elle est comédienne dans la Compagnie Fiat Lux de 2003 à 2009 et intègre la compagnie Artamuse de 2011 à 2020 où elle fait partie de la création du spectacle *Tippy Toes* pour le très jeune public. En 2011, pour la compagnie Le Banc Blanc elle écrit une adaptation, en anglais, de *Twelfth Night* d'après William Shakespeare dans lequel elle joue et en 2019, pour cette même compagnie, elle crée *Sous le Ciel*. En 2022 elle crée pour la Compagnie Le Banc Blanc, *Baba Moon*, un spectacle de marionnettes, danse, chant et musique pour les enfants de la naissance à six ans. Isobel propose des stages de théâtre et de danse à divers publics en français et en anglais.





PASCAL ORVEILLON

Issu du cours d'art dramatique du Théâtre des Cinq Diamants Paris XIII. Comédien dans la compagnie briochine Fiat Lux de 1998 à 2009 et comédien d'improvisation pour la Compagnie Le Scarabée Jaune et la Compagnie La Marmite. Création de deux équipes d'improvisation théâtrale: Colibri et Les Improlocos. Acteur pour le cinéma dans les réalisations de Christophe Lemoine, Arnaud Ladagnous, Jalil Lespert, Jérôme Cornuau, Marion Vernoux, Edwin Bailly, Julien Colonna et de Jules Raillard. En 2011 il met en scène et joue, pour la Compagnie Le Banc Blanc, une adaptation, en anglais, de Twelfth Night d'après William Shakespeare. En 2019 et en 2022, il met en scène les spectacles Sous le Ciel puis Baba Moon pour la Compagnie Le Banc Blanc.

VIRGILE BARON

Décorateur/constructeur, formé à l'art dramatique au conservatoire de Rouen, il s'est ensuite intéressé au métier de constructeur menuisier. Il développe son activité créatrice dans un atelier en Bretagne et collabore avec différents artistes (cie des singes, cie Ambitus, cie AK entrepôt, Gazibul....) en tant que créateur lumière, décor et régisseur lumière.

RONAN MÉNARD

Ronan Ménard, après des débuts de graphiste publicitaire, commence à réaliser des décors pour le théâtre et les spectacles de rue. Au hasard des rencontres, il alterne réalisation et conception pour le spectacle vivant et l'événementiel. Ce cheminement éclectique l'amène à créer des décors et des aménagements scéniques pour le théâtre (Théâtre de Folle Pensée, Théâtre de l'Entresort, Théâtre de l'Éphémère...), le cabaret, le concert (Yann Thiercen, concerts 2004 et 2005), la danse (Compagnie Grégoire & Co), les festivals (Paroles d'hiver, Des petits riens, Théâtre en Rance...), les expositions (château de La Roche-Jagu), l'événementiel (inauguration du métro de Rennes, Safaris lumière...), des espaces verts (jardin de l'Abbaye de Beauport).

PRESSE



« Sous le ciel ». Un spectacle coloré pour tout-petit

Pendant quelques jours, Isobel Hazelgrove et Lucile Ségala ont investi la salle des fêtes pour mettre la dernière touche à « Sous le ciel ». Créé pour la compagnie Le Banc Blanc, ce spectacle, destiné au très jeune public, a été pensé à deux dès l'été 2018. « C'est quelque chose que j'avais en tête depuis longtemps, et quand j'ai rencontré Lucile, je lui ai demandé de travailler avec moi sur ce projet », explique Isobel Hazelgrove. Dans un décor entièrement fait à la main, elles ont imaginé ensemble un monde coloré, plein d'animaux, de sons, et de matières, en y mélangeant danse, musique et chants. « On a travaillé sur tous les sens. Avec la danse, il y a un rapport au toucher, à la sensation de mouvement », note Lucile Ségala..

« Sous le ciel » sera présenté pour la première fois aux élèves de maternelles des écoles de Pleslin-Trigavou le 5 décembre à 9 h 30 et 10 h 45, ainsi qu'à Saint-Carné le 14 janvier. Les séances sont ouvertes aux professionnels qui voudraient découvrir cette création.

Le Télégramme 15.11.2019



Pleslin-Trigavou. Sous le ciel, un spectacle pour les petits tout en anglais

Lucille (à gauche) et Isobel ont présenté leur spectacle « Sous le ciel », devant un parterre de 55 enfants qui ont été transportés dans le monde imaginaire des deux artistes.

Pascal, directeur artistique de la compagnie le Banc Blanc (Taden), s'est réjoui du succès rencontré par les deux représentations données à la salle des fêtes de Trigavou, jeudi.

Pour Lucille et Isobel, les deux artistes créatrices qui ont donné les premières représentations de ce spectacle pour le moins original : « C'était un vrai plaisir et un plaisir partagé avec notre jeune public, avouent-elles. Il était aussi attentif qu'agréable. Il y a eu un vrai dialogue. »

Et il est vrai que, sur place, les enfants très à l'écoute sont passés du silence aux rires, puis à l'émerveillement lorsqu'ils ont découvert, au milieu du spectacle, les nouveaux décors. Le spectacle justement, intitulé Sous le Ciel et destiné aux plus jeunes (0-5 ans) était interprété dans la langue de Shakespeare.

Cela n'a nullement gêné les 55 enfants qui ont assisté aux deux représentations données jeudi matin. Et mêmes durant les instants poétiques, ils ont vibré et souri, comme s'ils comprenaient l'anglais depuis toujours.

Isobel (malade ce jour-là) et Lucille ont aussi séduit les plus grands, qui ont apprécié et salué le travail créatif réalisé autour du tissu. À quand la prochaine représentation?

CONDITIONS & DATES

- ♦ **Age:** 0 - 6 ans
- ♦ **Durée :** 30 min
- ♦ **Jauge :**
50 personnes, adultes et enfants
Public scolaire: 60 personnes, adultes et enfants
Jusqu'à 3 représentations par jour en comptant 1 heure d'intervalle entre chaque représentation
- ♦ **Équipe en tournée :**
Isobel Hazelgrove et Lucile Ségala
- ♦ **Conditions financières :**
Un tarif dégressif est proposé pour des séries de représentations. Merci de contacter la compagnie Le Banc Blanc
- ♦ **Frais de transport :**
0,50€/km au départ de Dinan (22)
- ♦ **Promotion :**
Photos de presse sur demande. 25 affiches gratuites sur demande / 0,50€ HT par affiche supplémentaire
- ♦ **Hébergement :**
Hébergement et restauration pour 2 personnes au tarif SYNDEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur.
Repas sur la route au tarif SYNDEAC
- ♦ **Conditions techniques :**
Espace scénique: 5m x 4m x 2,60m de haut
Noir sur scène souhaité
Montage: 1 à 2 heures selon la configuration

REPRESENTATIONS SOUS LE CIEL

2019

ESPACE KARNAY
SAINT-CARNÉ - 22

5 DÉCEMBRE

1 SÉANCE SCOLAIRE

2020

SALLE DES FÊTES
PLESLIN TRIGAVOU- 35

14 JANVIER

2 SÉANCES SCOLAIRES

CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE
COLLINÉE- 22

14 OCTOBRE

2 SÉANCES TOUT PUBLICS

(festival mini mômes et maxi mômes)

2021

ECOLE PRIMAIRE SAINT YVES
MINIAC MORVAN- 35

10 JANVIER

2 SÉANCES SCOLAIRES

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
LAMBALLE TERRE ET MER- 22

16, 17, 18 FÉVRIER

6 SÉANCES SCOLAIRES

2022

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
LAMBALLE TERRE ET MER- 22

17, 18 MARS

4 SÉANCES SCOLAIRES

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
LAMBALLE TERRE ET MER- 22

29 AVRIL

2 SÉANCES SCOLAIRES

ECOLE DUGUESCLIN
DINAN- 22

27 JUIN

1 SÉANCE SCOLAIRE

2023

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERAND
LORIENT- 56

15 AVRIL

1 SÉANCE TOUT PUBLIC

CONTACTS



Compagnie Le Banc Blanc
43, Le Domaine 22100 Dinan
0762472122 lebanclanc@orange.fr
www.lebanclanc.com

