

Compagnie Le Banc Blanc

Sous le Ciel

Un spectacle mêlant danse, chant, musique et théâtre, pour éveiller en douceur les sens des tout-petits



SOMMAIRE

Présentation	P 3
Spectacle	P 5
Équipe	P 7
Presse	P 10
Conditions et dates	P 12
Contacts	P 13



PRÉSENTATION

Sous le Ciel, un monde sensoriel où la vie est dansée. Les fleurs valsent, les papillons papillonnent et les moutons moutonnent...Paysages décousus, mélodies des tissus, bienvenue dans cette promenade sonore et colorée. Un petit coin douillet sous le bleu du ciel.



Sous le Ciel, est la première création d'Isobel Hazelgrove. Ce spectacle est destiné à la toute petite enfance, de la naissance à cinq ans. Isobel a participé à la création de « Tippy Toes » un spectacle de la compagnie Artamuse destiné aux très jeunes enfants; Isobel a joué ce spectacle durant 7 ans. Elle s'est intéressée à ce public et a voulu elle même créer un spectacle pour cette tranche d'âge qui, sur un temps court possède de grandes capacités d'écoute et de concentration.



Riche de son expérience et désireuse de réunir théâtre, danse, chant et musique, Isobel a fait appel à la danseuse Lucile Ségala. Elles ont travaillé et composé une suite de tableaux dits, dansés, joués et chantés sur des rythmes et sonorités changeants. Isobel et Lucile désirent que cette création soit un moment taillé sur mesure pour captiver bébés et jeunes enfants. C'est un moment d'éveil qui leur donne accès à l'expression de leurs sentiments et de leurs émotions. Le lien entre l'adulte et l'enfant qui partagent ce moment poétique et hors du commun, est alors enrichi et approfondi.

Sentir, toucher, écouter...

Duo mêlant danse, chant, musique et théâtre pour les tout petits.

Deux personnages évoluent dans un paysage de textile, mettent en mouvement le tissu, les couleurs, les matières en donnant vie à une nature pétillante.

Le spectacle est chanté en anglais, mélodies à deux voix, sonorités de piano à puce, flûte traversière, flûtes à bec et ukulélé.

La danse navigue, spontanée, immergée dans un décor velouté.

Jeux à deux, conversations chantées, chorégraphies en tandem, *Sous le Ciel* souhaite éveiller les sens des plus petits en douceur.





Une fenêtre ouverte, deux personnes qui regardent... et vous appellent du regard. Elles fredonnent à tour de rôle, sourient... Tout le monde prend place.

Le spectacle commence... Jeux de pieds, imitations, connivence et câlins...Chut!

Un mouton apparait et les onomatopées se succèdent...Des marionnettes dansent sur un air d'opéra, des fleurs passent d'orteil en orteil et un bouquet joue à « Je te cache, je te vois, tu me vois! ». Qui a senti les fleurs?

The sun is shining on my face and on my nose...and on my toes!

Le bouquet et la danseuse entament une danse rythmée, chantée, parlée, jubilatoire... under the sky!

Sur des sons de flûtes, petites ou grandes, graves ou aigus, la danseuse et le bouquet jouent avec le vent qui souffle puis valsent, mais...La musique s'arrête. Qui a senti le vent?



Un mouton, deux moutons...une avalanche de moutons dévalent la colline et les deux personnages qui les découvrent, les câlinent, les caressent tout en jouant de leurs pianos à pouce! Un silence...une inspiration, une chanson au milieu du paysage, une chorégraphie à deux...The sky is blue, the birds they flew, the wind it blew...Ça swingue!

Qui entend ce petit bruit au loin? Écoutez le tintement des cloches, les battements d'ailes des papillons... Un dialogue d'oiseaux avec un ukulélé, puis un chant. Regardez maintenant là haut...l'envol des papillons!

ÉQUIPE

Mise en scène et Jeu

Isobel Hazelgrove et Lucile Ségala

Regard extérieur

Pascal Orveillon

Lumière

Virgile Baron

Costumes et décors

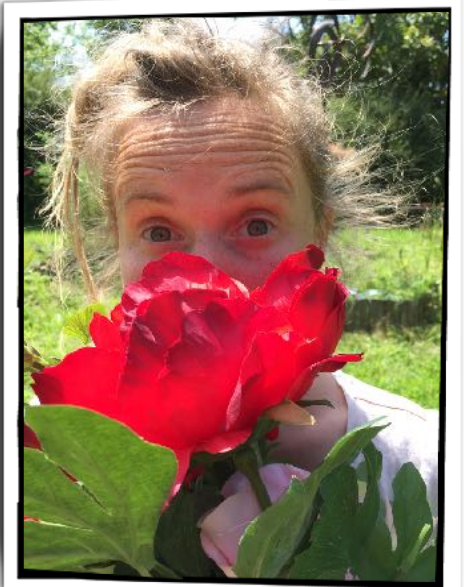
Isobel Hazelgrove, Lucile Ségala,
Ronan Ménard et Virgile Baron





Lucile Ségala

Débute son parcours à l'IFPRO à Paris, puis rencontre différents artistes chorégraphes qui l'inspireront pour sa propre démarche artistique notamment autour de l'improvisation parmi lesquelles Cathy Grouet, Nathalie Pubellier, Catherine Diverres, Martha Rodezno... Elle participe à plusieurs spectacles et performances (avec la cie Adequate, Kathleen Reynolds, Catherine Diverres...) avant de lancer ses propres projets. Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de danse, attachée à l'idée de la danse pour tous...



Isobel Hazelgrove

Après trois ans de formation au Northern School of Contemporary Dance en Angleterre, Isobel participe à divers stages de théâtre, clown, chant lyrique et danse avec plusieurs compagnies et artistes. Elle est comédienne dans la compagnie Fiat-Lux de 2003 à 2009 pour les spectacles Strike, Nouvelles Folies et Docteur Bonjour et Docteur Bonsoir. En 2011 elle écrit pour la compagnie Le Banc Blanc, une adaptation de Twelfth Night ou La Nuit des Rois d'après William Shakespeare pour deux comédiens et fait partie de la distribution. En 2012 Isobel participe à la création de Tippy Toes de la compagnie Artamuse pour les tout petits. Elle propose des ateliers théâtre en français et en anglais.



Pascal Orveillon

Issu du cours d'art dramatique du Théâtre des Cinq Diamants Paris XIII.

Comédien dans la compagnie briochine Fiat Lux de 1998 à 2009.

Participe à la création de deux spectacles qui tourneront plusieurs années en France et à l'étranger.

Acteur pour le cinéma dans "Des vents contraires" de Jalil Lespert (2011), "Marteau ciseau" de Christophe Lemoine (2010 - sélection pour le festival du court métrage de Clermont Ferrand), "Le fond du trou" de Arnaud Ladagnous (2010 - sélection pour le festival de Cannes avec la Collection Canal +).

« Chic » de Jérôme Cornuau (2014). « Et ta soeur, de Marion Vernoux (2015). On K'air, série courte de Jules Raillard, 3 saisons produites par « les films de Rita et Marcel ».

Virgile Baron

Décorateur/constructeur, formé à l'art dramatique au conservatoire de Rouen, il s'est ensuite intéressé au métier de constructeur menuisier.

Il développe son activité créatrice dans un atelier en Bretagne et collabore avec différents artistes (cie des singes, cie Ambitus, cie AK entrepôt, Gazibul....) en tant que créateur lumière, décor et régisseur lumière.

Ronan Ménard

Ronan Ménard, après des débuts de graphiste publicitaire, commence à réaliser des décors pour le théâtre et les spectacles de rue. Au hasard des rencontres, il alterne réalisation et conception pour le spectacle vivant et l'événementiel. Ce cheminement éclectique l'amène à créer des décors et des aménagements scéniques pour le théâtre (Théâtre de Folle Pensée, Théâtre de l'Entresort, Théâtre de l'Éphémère...), le cabaret, le concert (Yann Thiercen, concerts 2004 et 2005), la danse (Compagnie Grégoire & Co), les festivals (Paroles d'hiver, Des petits riens, Théâtre en Rance...), les expositions (château de La Roche-Jagu), l'événementiel (inauguration du métro de Rennes, Safaris lumière...), des espaces verts (jardin de l'Abbaye de Beauport).



PRESSE



« Sous le ciel ». Un spectacle coloré pour tout-petit

Pendant quelques jours, Isobel Hazelgrove et Lucile Ségala ont investi la salle des fêtes pour mettre la dernière touche à « Sous le ciel ». Créé pour la compagnie Le Banc Blanc, ce spectacle, destiné au très jeune public, a été pensé à deux dès l'été 2018. « C'est quelque chose que j'avais en tête depuis longtemps, et quand j'ai rencontré Lucile, je lui ai demandé de travailler avec moi sur ce projet », explique Isobel Hazelgrove. Dans un décor entièrement fait à la main, elles ont imaginé ensemble un monde coloré, plein d'animaux, de sons, et de matières, en y mélangeant danse, musique et chants. « On a travaillé sur tous les sens. Avec la danse, il y a un rapport au toucher, à la sensation de mouvement », note Lucile Ségala..

« Sous le ciel » sera présenté pour la première fois aux élèves de maternelles des écoles de Pleslin-Trigavou le 5 décembre à 9 h 30 et 10 h 45, ainsi qu'à Saint-Carné le 14 janvier. Les séances sont ouvertes aux professionnels qui voudraient découvrir cette création.



Pleslin-Trigavou. Sous le ciel, un spectacle pour les petits tout en anglais

Lucille (à gauche) et Isobel ont présenté leur spectacle « Sous le ciel », devant un parterre de 55 enfants qui ont été transportés dans le monde imaginaire des deux artistes.

Pascal, directeur artistique de la compagnie le Banc Blanc (Taden), s'est réjoui du succès rencontré par les deux représentations données à la salle des fêtes de Trigavou, jeudi.

Pour Lucille et Isobel, les deux artistes créatrices qui ont donné les premières représentations de ce spectacle pour le moins original : « C'était un vrai plaisir et un plaisir partagé avec notre jeune public, avouent-elles. Il était aussi attentif qu'agréable. Il y a eu un vrai dialogue. »

Et il est vrai que, sur place, les enfants très à l'écoute sont passés du silence aux rires, puis à l'émerveillement lorsqu'ils ont découvert, au milieu du spectacle, les nouveaux décors. Le spectacle justement, intitulé Sous le Ciel et destiné aux plus jeunes (0-5 ans) était interprété dans la langue de Shakespeare.

Cela n'a nullement gêné les 55 enfants qui ont assisté aux deux représentations données jeudi matin. Et mêmes durant les instants poétiques, ils ont vibré et souri, comme s'ils comprenaient l'anglais depuis toujours.

Isobel (malade ce jour-là) et Lucille ont aussi séduit les plus grands, qui ont apprécié et salué le travail créatif réalisé autour du tissu. À quand la prochaine représentation?

CONDITIONS & DATES

- ♦ **Durée :**
30 min
- ♦ **Jauge :**
50 personnes, adultes et enfants
Public scolaire: 60 personnes, adultes et enfants
Jusqu'à 3 représentations par jour en comptant 1 heure d'intervalle entre chaque représentation
- ♦ **Équipe en tournée :**
Isobel Hazelgrove et Lucile Ségala
- ♦ **Conditions financières :**
Un tarif dégressif est proposé pour des séries de représentations. Merci de contacter la compagnie Le Banc Blanc
- ♦ **Frais de transport :**
0,50€/km au départ de Dinan (22)
- ♦ **Promotion :**
Photos de presse sur demande. 25 affiches gratuites sur demande / 0,50€ HT par affiche supplémentaire
- ♦ **Hébergement :**
Hébergement et restauration pour 2 personnes au tarif SYNDEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur. Repas sur la route au tarif SYNDEAC
- ♦ **Conditions techniques :**
Espace scénique: 5m x 4m x 2,90m de haut.
Noir sur scène souhaité.
Prévoir 2 heures de montage

QUELQUES DATES

Centre culturel Mosaïque (festival mini mômes et maxi mômes) -
Collinée (22)

Mairie - Pleslin Trigavou (35)

Mairie - Saint Carné (22)

CONTACTS

Compagnie Le Banc Blanc



43, Le Domaine 22100 Dinan, Taden
0678187435 lebancblanc@orange.fr
www.lebancblanc.com

